

Η Διαπλασίς δοστάζεται τούς φίλους της: Μόρων (πού έχει φεύγει ολίγας στηγμάτας από τον ώπνον της; διὰ γά μου γράψω δύο λέξεις παληγυκά!) Χιώτικο Ακρογύλι (χιλιά, εύχαριστω) Ηχώ της Λίμνης (ώραια, βλέπω, διασκεδάζεις πρόσεχες όμως τές σκάλες. Είσαι διαν τές μετρά κανείς... κουτσουλώντας, τα 35 σκαλά φωνοντας 135') Απρόμητος Λεωνίδας (έρχονται διανομές, διότι την ίδιαν ώραν πάντοτε στέλλονται τά φύλλα εἰς τὸ ταχυδρομεῖον) Ιδιόριπον Σανθούλιαν (ναι, διαγωνισμός τῶν Λευκῶν Λέξεων οὐδὲ ἐπαναληφθῆ) Μπροστοκαντιμένηρ Γαλανόσενηρ (βεβαιώς εἶναι κανεὶς υποχρεωμένος διάβατε τόν κανονισμόν, εἰς τό ίον φύλλον) Κορυφαίολον Έκπορα (εὐχαριστῶ πολύ τὸ φεύδωνυμον περὶ τοῦ ὄποιον ἔρωτας, ὑπάρχει). Τὸ Σβνοτό μας Καρδήλι (ἔστειλα) Στυλιάνηρ Β. (ἡ Κυριακή μας δὲν θάργησται διλόνεψ γράψεις μου.) Ενοικούρ Ρόδον (χάρτην λύσεων ἔστειλα) Γεώργ. Σπ. Αιρ. (είμαι βεβαία διὰ τὸ ήγνος, διότι τὸ Πλάγιον εἴναι κοινόν καὶ γινεται κατὰ διαφόρους τρόπους αὐτόν δὲ ποῦ ἔστειλε, θά τόν εὔρεις μόνος του.) Κόβλαν Αἰρ. (ἔστειλα) Καλχημα τῆς Ήπείρου (βραβεῖον ἔστειλα ἔχει καλῶς!) Αέτοκράτειραν τῶν Βάλκανων (ώραιά η ίδεις σου, ἀλλὰ πρέπει νὰ τὴν ἀστατεῖσθαι), οἱ διάδοσαι, ενῷ ἔγδοι ἀποτελούμαν πρὸς μαθητάς τετράδια ἔστειλα) Αερογαντοπόντιαν (ἐκ παραδρομάς τὸ 28 ἔντει 20· τώρα ἐδιορθώθη· πῶς ἐπῆγνων αἱ ἔξτατεις;) Ηλιοβασιλεύμα (δὲν ἔχουν καρρύκια σημασίαν αὐτά, καὶ μὴν ἀνηγνοῦς ἔδωσα τὴν ἔπιστολὴν εἰς τὸν κ. Φ., ὃ δύτοις οὐαξαγράψῃ εἰς τὸ ίδιον μέρος διὰ τὸ ίδιον θέμα, διὰ νὰ τὰ ἔξηγησῃ καλλίτερα) Ιούλιον Καίσαρα (ἔστειλα) Κάρομεν (ἔστειλα ἐπὶ τέτραδια) Μικρούμεναν (ώραια αἱ εἰκόνες, εὐχαριστῶ πολὺ) Ενέλπι Μέλλον (ἔστειλα δὲν εἶναι λάθος) Αἰρειδον, Πόδον τοῦ Ελληνισμού (εὐχαριστῶ θερμῶς) Αιρούσιον "Αιρούσιον (εὐχαριστῶ εἰς τὸν Σύλλογόν σου «Ερμῆνην νάναδειχθῆ πρῶτος εἰς τὸ Εσπελάθωμα») Παλλάδα, Παλίρροιαν κτλ. κτλ.

Εἰς δόσας ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 30 Μαρτίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λόσεις δενται: ἔξι Αθηνᾶν παι. Πειραιῶς μέχρι τῆς 20 Απριλίου ἐκ τῶν Επαρχιῶν μέχρι τῆς 27 Απριλίου ἐκ τοῦ Εξωτερικοῦ μέχρι τῆς 15 Μαΐου.

Γ' ο κάρτης τῶν λόσεων, ἐπὶ τοῦ δροίον δέον νὰ γράψων τὰς λόσεις των οἱ διαγωνιζόμενοι, πωλεῖσθαι ἐν τῷ Γραφείῳ, μας εἰς φρακέλους, διὰ ένστολος περιγράψεις 20 φύλλα ναὶ τημάται φρ. 1,1.

Νέος Διαγωνισμός Λύσεων

Κατὰ τὸν πρώτον προκηρυχθέντα, ἀπὸ τοῦ ομηρειοῦ φυλλαδίου ἀρχίζει δὲ νέος 120ός Διαγωνισμός τῶν Λύσεων.

183. Συλλαβόγριφος

Ἐν σύνφωνον καὶ ζῶν
Τὰ βάζω ἐτὴ γραμμή,
Κι' ἔνα ποτὸν ὡραῖον
Ἀφρίζεις ἐτὴ στηγμή.

Εστάλη ὑπὸ τῆς Δουκίσσης τῶν Σαλώνων

184. Στοιχειόγριφος

Ἄπο φυτὸν κοινότατον
Ἄν κόψῃς τὸ κεφάλι,
Παπᾶς θά γίνη, φύλε μου,
Ἄντες ποὺ θὰ τὸ βάλῃ.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ελληνος Σημαιοφόρου

185. Αιγαγραμματισμός

Ἐβραι ἔχρος τῶν φυτοφάγων
Οπως ἔχω ἀν μάριστρος,

"Οπλαν δὲ βοῶν καὶ τράγων
Ἄν μὲ ἀναγραμματίσῃς.
Ἔσταλη ὑπὸ τοῦ Σεμνοῦ "Ιου

186. Γανία

+ * * * * = Ζῶν μυθολογικόν.
+ * * * * = Μέταλλον.
+ * * * * = Ἀρχαία βασιλόποια.
+ * * * * = Διάσπορος γυνή.
+ * * * * = Θεά.
+ * * * * = Βασίλισσα τῶν Θεῶν.
+ * * * * = Ποταμός Μακεδονίας.

Οι σταυροὶ ἀποτελοῦν ὄμηρικόν βασιλέα.

Ἔσταλη ὑπὸ τῆς Γλυκειας Ελλάδος,
Τοῦ Παπαγιάννης, Γεωργ. Π. Ζεπάτος.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΔΥΤΑΙ

ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ ΤΟΥ 16 ΦΥΛΛΟΥ

Γ' ἵδε τὴν λίστην εἰς τὴν σελίδα 153]

ΑΘΗΝΩΝ : Ἀμαλία Αρσένη, Ιω. Γρ. Βοζάνης,
Δεσον. Ζ. Μπίστης, Ανδρ. Κατσαράνης, Καλλιόπη
Διπλάση, Ιω. Θ. Κινδύνης, Αννα Μ. Βούλγαρη,
Δημ. Μαρ. Γιαννούσκης, Αντ. Δ. Ρικάκης, Δημ.
Π. Κυριαζόπουλος, Αντ. Γ. Καρυτινάης, Δημ.
Ανδρέου.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ : Ηλ. Π. Δομένικος, Διον. Γεωργιλᾶς,
Τοῦ Παπαγιάννης, Γεωργ. Π. Ζεπάτος.

ΠΠΑΡΧΙΩΝ

ΑΜΦΙΣΣΗΣ : Δ. Γ. Ψαρρός.

ΑΝΔΡΟΥ : Ν. Γ. Ραπτάκης.

ΚΑΛΑΜΩΝ : Αρ. Θ. Κοντομηνόπουλος (τοῦ 15ου
φύλλου).

ΚΕΡΚΥΡΑΣ : Αναστ. Σ. Τηλιγάδης.

ΛΕΥΚΑΔΑΣ : Χρ. Σπ. Καλλαμάνης.

ΠΑΤΡΩΝ : Κων. Γ. Καρυτάπης, Ιω. Αρ. Μεσ-

σηνῆς, Αντ. Θ. Γυργάκης Δ. Α. Μαγκλιβέρας,

Φρ. καὶ Άλ. Ι. Τεούλητης (15ου φύλ.).

ΠΥΡΓΟΥ : Φωτ. Θ. Καρανικόλης (15ου φύλ.).

ΧΑΛΚΙΔΟΣ : Ιω. Χ. Ξέλης.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ : Ενεας χωρίς έπονοφάρην (15ου φύλ.).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ : Ἀλεξάνδρα Κ. Δαναού,
Δανάνη Κ. Δαναοή, Θεοφανώ Χ. Χριστοφορίου,
Δημ. Παναύλου.

ΜΙΤΥΛΗΝΗΣ : Αντ. Α. Πρωτοπάτης.

ΠΥΡΓΟΥ (Βουλγαρίας) : Όλγα Κιτσιούη.

ΣΤΕΝΗΜΑΧΟΥ : Χ. Βασιλ. Παπαθεοφίου.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Οι αγωνέρων λύται εἰναι μόνον 36, διότι τὸ Παιγνιον ήταν πάλι πολὺ δύσκολον, καὶ εἴ ανθεν μόνον δύον διάκονοι την άριστην της Ασίας, τὰ δέ τοιτα γράμματα γάρων τῆς Αφρικῆς.

1. Ποταμός τῆς Ελλάδος 2, Χρονική δι-

άρεισ: 3, Γυνὴ τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς 4,

Χώρα τῆς ἀστικῆς Ρωσίας 5, Φυσικὸν

φαινόμενον 6, Νῆσος τῆς Ηπείρου.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Οι αγωνέρων λύται εἰναι μόνον 36, διότι τὸ Παιγνιον ήταν πάλι πολὺ δύσκολον, καὶ εἴ ανθεν μόνον δύον διάκονοι την άριστην της Ασίας, τὰ δέ τοιτα γράμματα γάρων τῆς Αφρικῆς.

1. Ποταμός τῆς Ελλάδος 2, Χρονική δι-

άρεισ: 3, Γυνὴ τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς 4,

Χώρα τῆς ἀστικῆς Ρωσίας 5, Φυσικὸν

φαινόμενον 6, Νῆσος τῆς Ηπείρου.

189. Ελικοσύνμορων

ο - αη - αι - εια - ει

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Κανικήματος τῆς Ηπείρου

190. Γερόφος

M R I
ou X I Y I

Εστάλη ὑπὸ Πέτρου Δ. Πασχάλη

Α Υ Σ Ε Ι Σ

τῶν Πνευματ. Αστήσων τῶν φύλ. αν 8 καὶ 9.

68. Σαΐξηρο (ε, αϊ, πύρ.) — 69. Βάρμαξ-
άδας. — 70. Λέσβος-λέμβος. — 71. Ιος-οις.
— 72. Τὸ καντάρι.

73. Κ Ι Σ Ο Σ 74. Νίφον ἀρομή-

Ι Σ Τ Ο Σ ματα μὴ μόναν δύνι.

Σ Τ Α Σ (Η ἀνάγνωσις κατὰ

Σ Ο Σ διαχωνίους ἐπειδὴ δὲ

Ο Σ ἡ ἐπιγραφὴ εἰναι καρ-

Σ κινη, ἀναγινώσκεται

ἐπίσης καὶ ἐτῶν δ-

νω καὶ ἐτῶν κάτω). — 75. ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

(Ἐλος, ρῦμα, Ολορος, θλη, σάλος, ἀλσος,

λοιρος, ήλος, Μῆλος). — 76. ΚΙΘΑΡΑ (Κύ-

λος, τίγρις, Κιθηρα, Θηθαί, Μέγαρα, ἀ-

σπάλαξ). — 77. Γυναικὶ χωρῶν ἡ σιγὴ σφ-

ρετ. — 78. Φόιν δ θεότησης (Φί συν δ-

θε ώς ἐπὶ εἰς έν).

Πλησίον της, η κυρία Σάν-Ζέν έφεντο άγκυρος; νευρική, άλλα μολοντούτο προσεπάθει, ή ακθησυγάση τήν νεαράν της φίλην.

— "Ε, καλά! έκραυγαζεν η Στρατοφρίγια, περιφερομένη καὶ λακτίζουσα τὰ ἔπιτιλαι ἔχεις νὰ λάβης γράμμ' ἀπὸ τὸν ἄντρα σου δέκα ήμέρας! Καὶ μὲ τοῦτο; Πῶς φαίνεσαι που δὲν εἶσαι καμωμένη για σύζυγος στρατιωτικού!

"Οταν ὁ δικός μου πολεμούσε εἰδὸς Στρατοφρίγια, τὸν Ἀλτεκέρεν, κ' ἔγω ἔκανα νὰ μάθω ὅλοκληρες ἐδομάδες. Μὰ δὲν ἐφοβούμουν σαν καὶ σένα. Πάντα του ἔγρυπτε, καὶ μάλιστα γικητής!

Ο Λευκοθέα ἤκουεν ἀπαθῶς τοὺς παρηγόρους αὐτοῦς λόγους. Κάθε τόσον ἐσκούπικε τὰ ωραῖα τῆς μάτια,



"Ἔτοι τῷντι οἱ λοχαγὸς Κορμᾶς... (Σελίς 162, σ. γ.)

γεμάτα δάκρυα, κ' ἐψιθύριζε: — "Ο Λουδοβίκος δὲν θὰ γυρίσῃ!... τὸ ξέρω... τὸ προσιθύρομαι!

— Τὸ ξέρεις! τὰ προσιθύρεσαι! Κοροφέζαλ! ἀνέκραξεν ἀκράτητη πλέον η κυρία Σάν-Ζέν.

Καὶ στέλλουσα μὲ μίαν κλωτσιάν εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον τοῦ διωμάτιου ἐν δυστυχίσμενον καθίσμα τοῦ δὲν τῆς ἔπιται δὲν κρατήσῃ τὴν

— Τελοςπάντων, εἶπε, δλα ἔπιγμα... ἀλλ' ἀν ἀστριακές ἀξιωματικόδεν κρατήσῃ τὴν

— Κυρία, ἀπεκρίθη σοθαρῶς διάρκος, στρεφόμενος πρὸς τὸ ώρολόγιον τοῦ τοίχου, τὸ ὅποιον ἔδεικνυε δέκα παρὰ τέταρτον, — εἰς ὅλην λεπτὰ τελεόνει τὴν προθεσμία ποὺ ἔδωσε εἰς τὸν βαρώνον Φέν Σνάτ. Εἴναι μετὰ δέκα λεπτὰ δὲν λοχαγὸς μας δὲν εἶναι ἔδω, θὰ ὑπάγω νὰ παρακαλέσω τὸν στρατάρχην νὰ τουφεκίσῃ τὸν ἄλλον ἀξιωματικὸν ποὺ μᾶς ανήκει.

— Η Λευκοθέα ἐμόρφασε περιφρογήτικάς.

— Τί θὰ μ' ὀφελήσῃ αὐτό! εἶπε μήπως θὰ μοῦ ἀποδώσῃ τὸν ἄντρα μου;

— Γιατὶ λοιπόν, ἡρώτησεν η Λευκοθέα, οἱ ἄνδρας μου δὲν ἥθεν εἰς τὴν Βιέννην μὲ τὸν στρατὸν τοῦ Μυράτ ἐπέρασε τὴν γέφυραν τοῦ Θαβέωρ χωρὶς καὶ πάθη τίποτε. "Άρα, οἱ στρατάρχης εἰδοκούθη ἐγκαίρως." Ετοί;

— Γιατὶ λοιπόν, ἡρώτησεν η Λευκοθέα, οἱ ἄνδρας μου δὲν ἥθεν εἰς τὴν Βιέννην μὲ τὸν στρατὸν τοῦ Μυράτ; Αὐτὸς σημαίνει η πώς εἶναι αἰχμάλωτος η πώς σκοτώθηκε... "Ἄς εἶναι, αὐτὸς θὰ τὸ μάθω σὲ λίγο, γιατὶ ἔστειλα νὰ ωρτήσω εἰς τὸν πρίγκιπος..."

— Ο Τιάρχος δὲν ἐστάθη γ' ἀκούση περισσότερα. Περιχαρής, κατακόκκινος, εἰσώρμησεν εἰς τὸ δωμάτιον κραυγάζων:

— "Ησυχάστε κυρία! Ο λοχαγὸς θὰ γυρίσῃ!"

— Η Λευκοθέα ἐσηκώθη ἀποτέμνως, ἔτρεξε πρὸς τὸν Τιάρχον, καὶ μὲ συγκίνησιν, μ' ἔλπιδα, τὸν ἥρωτησε:

— Τί εἶπες;.. ἀλήθεια.. θὰ ἔλθῃ.. πάτε...

— Σὲ μιὰ ώρα θὰ εἶναι ἔδω.

— Μὰ γιατὶ ἥλθες μόνος; Τί συνέβη;

— Ο μικρὸς βοηθὸς δηγήθη τότε λεπτομερῶς τὰ τῆς περιπετεώδους ἀποστολῆς, μὴ παραλείψας, ἔννοεῖται, καγένει ἀπὸ τὸ ἀνδραγαθήματά του, ἔξ αρχῆς μέχρι τέλους. Συχνά ἡ κυρία Σάν-Ζέν τὸν διέκοπε περιγράφει τὴν ἀγαπητήν την περιγράφει τὸν μικρὸν φίλον της.

— Επειτα, ἀποτεινόμενος πρὸς τὰς δύο κυρίας, ταῖς ἔδειξε τὸν μικρὸν καὶ προσθετεῖς μὲ φωνὴν ὑποτρέμουσαν ἔχ συγκίνησες:

— Εὐχαριστήσατε τὸν καὶ σεῖς εἰς τὸ δέρμα ὅφειλα καὶ εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν τιμήν!

Ζέν, ἔγω δὲν ἀμφέβαλα οὔτε στιγμὴ! θὰ γυρίσῃ!

— Ήτο τῷ ὄντι οἱ λοχαγὸς Κορμᾶς. Αγελάθων τὰς βαθύτερας τῆς κλίμακος ἀνὰ τέσσαρας, ἐρρίφη εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς συζύγου του.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, τὸ ώρολόγιον τοῦ τοίχου ἔκτυπουσε δέκα φαῖδρα, ἀργυρόνχα κτυπήματα.

— Ο ταγματάρχης Φέν Σνάπ εἶχε τηρήση τὸν λόγον του.

Μετὰ τὰς πρώτας διαχυσίες, οἱ Λουδοβίκος Κορμᾶς διεθύνθη πρὸς τὸν Τιάρχον, καὶ λοιδών τὴν χειρά του, τὴν ἔστιστον ισχυρῶς λέγων:

— Σύντροφε, σ' εὐχαριστῶ!

— Επειτα, ἀποτεινόμενος πρὸς τὰς δύο κυρίας, ταῖς ἔδειξε τὸν μικρὸν φίλον της μεταβαύριον ἀρχῆς μέχρι τὸν μικρὸν φίλον της.

— Επειτα, ἀποτεινόμενος πρὸς τὰς δύο κυρίας, ταῖς ἔδειξε τὸν μικρὸν φίλον της μεταβαύριον ἀρχῆς μέχρι τὸν μικρὸν φίλον της.

(Επετεια συνέγεια) ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙ ΘΕΛΩ

Δὲ θέλω νᾶχο πλούτη
καὶ ἄλλα πολλά
δὲ θέλω νᾶχο δῶρα
μύρια καλά.

— Ενα μικρὸς σπιτάκι
στὴν ἀκρο ἔκει
μ' εὐθαδισμένον κῆπο
γιὰ μὲν ἀρκεῖ.

— Στὰ λούσουδα νὰ τρέχουν
κύνα νερά
καὶ μέσα νᾶχη φρόνο
τρελλή καρά.

— Κ' ἔγω νοικοκυρούλα
μὲ τὴν ποδιά
μὲ τὰ μαλλιά δεμένα
μ' ἀγνή καρδιά...

— Νῦν τὸ κρατῶ πανόρω
καὶ πατρικό
τὸ σπίτι τὸ δικό μου
τ' ἀγγελικό.

ΛΙΛΙΚΑ ΜΠΕΤΣΙΚΑ

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΔΟΣ

ΤΟΥ Κ. ΓΕΩΡΓ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

Θάποτελέση τὸν προσεχῆ τόμο, τῆς

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Εἶνε ἔχον όλην τὴν μνιστόρημα, διηγούμενον τὰς περιπτετείας ἐνδικού νησιώτων, δὲν δέποτε μέτρον τοῦ πατέρος.

— Οταν ἡμουν μικρός, ἐνθυμούμαι, ἔθελε πάντα τέτοιον ἀδειούργιον εἰς τὴν ζωὴν τοῦ πατέρος.

— Τί θὰ μ' ὀφελήσῃ αὐτό! εἶπε μήπως θὰ μοῦ ἀποδώσῃ τὸν ἄντρα μου;

— Ο Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς σιγῆς, καλπασμὸς ἵππου ἡ Κορμᾶς.

— Τιάρχος έστωσε. Η κυρία Σάν-

Ζέν ἐπίσης... "Εξαρνα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς

φόρας. — «Μυστήρια» τῆς Κεφαλληγμακῆς Αύρας. — «Τὰ χρόνια τοῦ Σχολείου» τοῦ Αδανασίου Διάκονος. — Παιδικά Πνεύματα τοῦ Σύνθους καὶ ἄλλων.

· Άποροιστονται : Τὸ Παίγνιον μὲ τὰ σπίρτα, ὡς γνωστότατον — καὶ ἄλλη μία «Ἀνοίξι» — «Ο Σπύρος καὶ ὁ Γάιννος», τὸ «Ρούχον» (ἀπεγνωστὸν στίχοι) — «Ἐγ τὸν περιπτεῖον τοῦ Τηλεράχου» (πατίσιοντον) — «Τὸ κάρουν» (ἐδημοσιεύνη καὶ ἄλλοτε εἰς τὴν Διάπλασιν) — «Τὸ πεθαμένο παιδί», πολὺ εὔμορφον ἀλλὰ καὶ πολὺ τραγικὸν διὰ νεκροὺς ἀναγνώστας.

Ο «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ».

· Εξεδόθη τὸ πρώτον φυλλάδιον τοῦ μηνιαίου τούτου περιοδικοῦ, τὸ ὅποιον ἔδρυσεν ὁ γνωστότατος συγγραφεὺς κ. Γ. Βάκος; μὲ πρόγραμμα τὴν ἐκλαϊκέυσιν τοῦ «Ωραίου εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας. Δὲν εἶναι βέβαια διὰ τὴν ἡλικίαν σας» τὸ συνιστὼν δύμως εἰς τοὺς γονεῖς σας καὶ τοὺς μεγαλητέρους σας ἀδελφούς.

ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΦΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

· Οὐδὲν φευδώνυμον ἐγκρίνεται ἢ ἀνανεωθεῖ ἢ συνοδεύεται ὑπὸ δικαιώματος φρ. 1. Τὰ ἐγκρίνεται ἢ ἀνανεωθεῖ σχόντου μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1910. «Οσα συνοδεύονται ἀπὸ α. ἀνήκουν εἰς ἄνορα, καὶ δεῦ ἀπὸ κ. εἰς κοριτσιά.»

· Νέα φευδόνυμα : «Εμπενευμένος Καλλιέργης, α. (Π.Γ.) Ισθμούσιον Ἀστέρι, α. (Ι.Ν.Ε.) Χαροπόρους Δεοβος, κ. (Α.Ι.Π.) Ναυτική Ἐλλάς, α. (Π.Γ.) Φαρμακευτικὸς Αἴστωρ, α. (Μ.Ψ.) Καστανή, κ. (Δνις Ψ.) Ενδοξος Υδρα, α. (Ι.Κ.) Νιρέ Χανούμ, (Οδ.Κ.) Αναρεσίες Φενδωνύμων : Μιμόζα, α.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

· Μικρὰ Μυστικά ἐπιθυμοῦντανταλλάξουν : ἡ Κάρμεν (2) μὲ Τῆς Φράκτης τῆς Αγριολούνδου, ἢ Εξόριστον, Αγνίδα, Κυκλαμίνη, Ἀγριολούνδο, Μενεζεδένειο Μπουνκετάνη — δ. Κορυνθαλος, Εγκρωτοῦ (0) μὲ Αδανάσιον Διάκονον, Τέρον τοῦ Μώρια, Μέλλοντα Βοραλέων.

· Η Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς φίλους της : «Ἐνδοξος» Υδραν (διὰ νὰ λαμβάνωνται ὑπὸ ὄψει αἱ λύσεις σου, πρέπει νὰ τὰς γράψῃς εἰς τὸν ἰδιαίτερον χάρτην τῶν λύσεων) Πόθον τοῦ Ἐλληνισμοῦ (ἐλαβα· εὐχαριστῶ) Ιππότην τῆς Σαξονίας (ἐλήφθησαν) Εξόριστον Βασιλῆν (ἔγραψε περὶ αὐτοῦ ἀρκετά, καὶ ἐλπίζω ὅτι ἡ Σ.Σ. δὲν θὰ γίνη πλέον «επατεφύγον μικρῶν λογρλόπων») Σκότος (καὶ πραγματικῶς σὲ κατηγγειλαν, ἀλλ’ εἰπα στὶ αὐτὸν δὲν εἶναι λογοχολοτικα) Ήρωα τοῦ 21 (ἐλήφθησαν) Ανδρεῖον Αρδονον (ἔχει καὶ ὡς) Διατρέπην Σταυροφόρον (ἔχει καὶ ὡς θὲ τοὺς εὐχαριστήσωμεν) Διανούλαν N. (α., τὸ φευδώνυμον πρέπει νὰ τὸ εὔσχος μόνη σου) Αιγαίδον (ἐλήφθησαν δόλα) Ερμῆ τοῦ Πραξιτέλους (χαίρω πολὺ δι’ στα γράφεις) Πεταχτῆρη Νεραιδούλαν (νὰ ιδούμε λοιπόν, νὰ γίνη· ἐν πάσῃ περιπτώσει σὲ εὐχαριστῶ διὰ τὰς ἐνεργειας) Τοσκάνην Μέχμετ (λίαν προσεγνώς· πολὺ ἐνδιαφέρουσα ἢ ἐπιστολὴ σου) Κάρμεν (ἐλαβα·) Ρήγαν Φερασοτον (ἐπεισιλα·) Γκυνειαν Ἐπιδία (σύντομον τὸ γράμμα σου ἀλλὰ ἐνθουσιωδεῖς· μοῦνην περιθρήσεος) Καλετάνη Φασαροτον (ναι·) Μέλλοντα Βοραλέων (ἡ πρώτη ἐπιστολὴ σου μὲ εὐχαριστήσης πολὺ χαίρω ποῦ σου ἀρέσει τόσον ἡ ὄλη μάς γράψε μου συγκανά) Κορυνθαλον Εγκρωτο (έμπρος λοιπόν, γὰ τοὺς κάμετε ὄλους! τὰ πάντα περιμένων ἀπὸ τόσους ζῆτον!) Ιωάννην Ν. Πλ. (τὸ φύλον παραδίδεται ἀπὸ τὴν Παρασκευήν, ὥστε ἀταλλῶς οὐ τὸ λαμβάνων τὴν Τρίτην ποῦ ἔρχεται ταχυδρομεῖον· μὲ ὑγείαν εἰς τὸ κτήμα) Ράβδον τοῦ Μοιδάσων (έπρεπε νὰ γράψῃς ὅτι ἡτο μετάφρασις, καὶ τότε κανεῖς δὲν θὰ εἶχες γὰ πη-

τίποτε.) Επιάφωτον Πλειάδα (καὶ εἰς ἀνώτερα· δ. κ. Φ. σᾶς εὐχαριστεῖ καὶ οὐ σᾶς εὐχαριστήσῃ) Ἀναγεννηθεῖσαν Ἐλλάδα (ἔχει καλῶς·) Μακεδόνισσαν (εἶμαι βεβαῖα ὅτι δὲν ἔτο ἀντιγραφή· οὐδὲ ἔδιδόσκετε ἀστραλῶς τὸ ἴδιον μούσιοτέρημα, θὰ τῆς ἔκχαμεν ἐντύπωσην σύντο τὸ κομμάτι, καὶ οὐ τὸ ἐμμῆθη ἀκουσίων;) Κανχημα ταῖν Ἐλλήνων (ἔλαβα) Παιδὶ τῆς Ἀγγείου.

· Εἰς δύσας ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 6 Απριλίου, θάπαντήσω εἰς τὸ πρόστεγές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΞΗΣΕΙΣ

· Αἱ λύσεις δεκταὶ : εξ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς μέχρι τῆς 27 Απριλίου ὡς τὸν Ἐπαγγείλων μέχρι τῆς 4 Μαΐου· ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ μέχρι τῆς 22 Μαΐου.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΟΥΑΓΙΟΜΗΤΙΚΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ ΤΟΥ ΦΥΛΑΛΟΥ

[Τὸ θέμα τῆς λύτης εἰς τὴν σελίδα 160]

· ΑΘΗΝΑΙ : Στέλλα Βουδρυντά, Π. Δ. Οικονόμοι· Γριγορίας, Δ. Αλ. Θεοδορόποντας, Λεωνίδης, Ζ. Μπλότης, Αντ. Γ. Καρυοτίνας, Κ. Ε. Κορδόζης, Ανδρούσης Γ. Ναυπλιώτου, Αννα Θεολογίτου, Ι. Θ. Κινδύνης, Αριστ. Μ. Στρατόπολης, Καλλιόπη Παπαϊωάννου, Εύη. Π. Σταματοπούλου, Δημ. Μ. Γιαννούκας, Δέλτα Κ. Δημητριάδου, Εὐτυχία Θ. Παπαϊωάννου, Μιχ. Α. Περιαζόγλου, Ανδρ. Α. Ραζής, Μαρίνα Ι. Αρβάζου, Δημ. Ανδρέου, Αννα Ν. Βούλγαρη, Σταύ. Γρ. Σακελλαϊδης.

· ΠΕΙΡΑΙΑΣ : Σπυρ. Δ. Κουφετάρης, Παν. Ι. Παπαδαναστάτους, Ι. Π. Μαστόλος, Γ. Δ. Καλαμάκης, Ιω. Ι. Αστεριάδης, Ν. Αγρυγίου.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

· ΑΓΡΙΝΙΟΥ : Κ. Δ. Παπαχρίστου, Ιω. Γ. Πορτούλης.

· ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ : Λεων. Α. Αδαμόπουλος, Χρ. Α. Αδαμόπουλος.

· ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ : Πολ. Δ. Χαρτούς, Κ. Ν. Παπακονσταντίνου, Ι. Μ. Δημητρακόπουλος, Κ. Β. Ρήγας, Μιχ. Α. Σανελλαρίου, Γ. Ι. Οιλόνομος πούλος.

· ΚΕΡΚΥΡΑΣ : Γ. Αινάρδος, Επιτάφωτος Πλειάδας, Περ. Δ. Ραζής, Ι. Γ. Ραζής.

· ΚΟΡΙΦΟΥ : Ιο. Δ. Μυρόνολος.

· ΛΕΥΚΑΔΟΣ : Χρ. Σπ. Κατιλαμάνης.

· ΝΥΓΡΟΥ : Φ. Θ. Καρανικολός, Ελένη Νικολεπούλου.

· ΠΑΤΡΩΝ : Έλένη Γ. Πετραλιά, Μαρία Γ. Πετραλιά, Ιω. Αρ. Μεσανηνής, Γ. Ι. Χαδόπουλος, Κ. Γ. Καρυοτάκης, Ρίου Ακρογαλαία, Ελ. Η. Κίτσους, Ελενθ. Α. Χαραλάμπη, Π. Ν. Παπαντωνόπουλος, Κ. Σ. Παπακονσταντίνου.

· ΣΠΑΡΤΗΣ : Ηλ. Κυρούσης, Ανδρ. Π. Λουλλης, Βασ. Γ. Ζάρας.

· ΣΥΡΟΥ : Μ. Ι. Σπανωνής, Αρ. Βλαχιώτης, Εδουάρδος Ρόδου, Γ. Ν. Περιαδάκης, Σπ. Θ. Σανθόπουλος, Ι. Δ. Σκληράκης.

· ΤΡΙΠΟΔΕΩΣ : Ι. Χ. Παναγιωτόπουλος.

· ΧΑΚΙΔΙΟΣ : Αριστοτ. Παύλου, Ι. Χ. Χέλμης.

· ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

· ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ : Αννα Π. Βερδέληη, Αλέξ. Π. Βερδέληη, Νικήτας Κ. Ζαράρτης.

· ΑΡΜΑΒΙΡ (Ροδοσίας) : Μιχ. Π. Γαγάνης.

· ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ : Αρετ. Αρεβετά, Δ. Σ. Σαλαμάνης.

· ΚΑΦΡ-ΕΛ-ΖΑΤΙΑΤ : Ναυαριά Θ. Αποστολίδου.

· ΚΥΔΩΝΙΩΝ : Μαριάνθη Ε. Δημητριάδην.

· ΜΙΤΥΛΗΝΗΣ : Ασπασία Ι. Πρασδόν, Κ. Μ. Σάββας.

· ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ : Βασιλική Δ. Βαρελάδου.

· ΡΕΟΥΜΩΝ : Εδάνη, Κούνουντας, Εμ. Σπινόδης,

· Εμ. Κανγαλάκης, Μ. Ι. Σαΐτας, Εμ. Ν. Πετζάκης, Ήτο. Α. Πεταδάκης, Εμ. Ν. Αποστολής, Σταύρ. Γ. Παπαδάκης, Ν. Γ. Αθανασίδης, Κ. Ε. Βερνάδος.

· ΣΑΝΤΟΣ : Καντον. Μανυσούματης.

· ΠΥΡΓΟΥ (Βούλγαρας) : Ολγα Κιτσιώνη.

· ΣΥΓΡΙΝΗΣ : Θεόδ. Σπ. Φόρος, Αλίκη Β. Εναγγελίδου, Νεκταρίνη Φόρος.

· ΧΑΛΚΗΣ : Σ. Καπετανίδης, Κ. Α. Χρυσάφης.

· ΚΑΣΚΟΒΟΥ : Ελένη Α. Βάγκου, Σμαραγδά Μιλτούλου.

· ΧΙΟΥ : Παναγ. Α. Μηταράκης.

· ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

· Οι ἀνωτέρω λύτηι εἰναι εἰνε 99. (Οι μὲ ἀποτελεστούν δὲν ἀναφέρονται). Τῶν εὐδόντων τὴν δύναται τὰ δύναται ἐτέλεσαν εἰς τὴν Κληρωτίδην καὶ ἐκληρωτίδην οἱ ἔξι τρεῖς: Μ. Ι. ΣΑΪΤΑΚΗΣ, Αινάρδης Β. τάξεως Γυμνασίου ἐν Ρεθύμνη, ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟΣ Δ. ΧΑΡΙΤΟΣ μαθήτης Δ' τάξεως Γυμνασίου ἐν Δημητράνη καὶ ΜΑΡΙΚΑ Ι. ΑΒΑΖΟΥ δόδος Κέντροπος 1 ἐν Αθηναῖς. Καὶ ὁ μὲν πατέρος ἐνεγράψαν συνδρομητῆς μίαν ἔξ